

Sinopsis

A través del movimiento y la música, este espectáculo de danza contemporánea retrata la enfermedad, el miedo, la muerte y sus fantasmas en un drama que transcurre en La Umbría, la vieja mansión de la familia Linares, en el marco de una isla atlántica durante la segunda década del siglo XX. La pieza muestra el profundo antagonismo entre las distintas capas sociales representado en la dicotomía salud-enfermedad. La belleza poética de la palabra se traduce en la plástica del cuerpo y la verdad del juego escénico en una propuesta que agita la emoción del espectador a través de una historia conmovedora.

Ficha Artística

Texto

Alonso Quesada

Composición musical

Laura Vega

Coreografía

Vanessa Medina

Versión y Dirección

Quino Falero

Intérpretes

Sara López

Cora Panizza

Abián Hernández

Estefanía Ruiz

Andrea Pérez

Juan León

Marta Oramas

Sergio Pérez

Escenografía

Carlos Santos

Vestuario

Claudio Martín

Iluminación

Grace Morales

Producción

Eduardo Torres

Dirección de producción

Jesica Delgado

Produce

CYRANO PRODUCCIONES

TEATRO CUYAS. CABILDO DE GRAN CANARIA